Eğlence yerlerinde gürültü tartışması devam ediyor!..

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 490

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

SOSYAL ADALET İSTİYORUUUUZ!

YÜZDE YİRMİ ZAMMA HAAAYIIR!

MEZARDA EMEKLİLİK İSTEMİYORUUUZ!

YUUUH!

YAHU EĞLENCE YERLERİNDE GÜZEL BİR YALITIM YAPILSA KESİLİR BU GÜRÜLTÜ İŞTE!..

DUP DIS

DUP DIS

hey boy

hey girl

DUP DIS

HER ŞEYİN Bİ ŞEYSİ VAR AYOL A-AAA! NEDİR BU?..

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim şu son senelerde oluşmuş yanlış bir kanaat vardı. Halkın dilinde "esas hırsız zenginler" gibisinden manyak saçması bir laf vardı. Amma şimdi görüyoruz ki bu böyle değil. Hırsızlıklara, soygunlara, kapıp kaçmalara bakıyoruz, failler hep fakir, kimi işten kovulmuş, kimi evinden atılmış hepsi birer baldırı çıplak. Aralarında bir tane sanayici holdingçi yok. Varsa da pek ünlü değil. Şu yazıyı okuyan değerli okurlarım söylesinler. Hiç evlerine bir milyarder girip de oradan üç beş eşya üç otuz para nakit götürmüş mü bakalım...

Yankesicilik hadiselerini bi araştırın. Otobüslerde tramvaylarda cepçilik yapan kaç tane fabrikatör var. Siz hiç meşhur bi anayici gördünüz mü ki banka soymaya çalışırken bacağından vuularak ele geçirilmiş... Veyahutta ne bileyim fırından ekmek çalan bir armatör ya da efenim beyoğlunda öyle tüner çeken afedersenniz perperişan bi ihracatçımıza rasladınız mı? Yok! E hani zenginler çalıyordu. Şöyle bir haber duysanız şaşırmaz mısınız?

"Ünlü inşaatçı Kalantoroğulları anasını kesip kolundaki bilezikleri aldı." veya "Türkiye'nin en büyük trilyonurlerinden Easakulakgil halasının çayına uyku hapı halasını bayılttıktan sonra boğarak çantasındaki üç milyonru aldı.". Olur mu hiç... Ne demişler, yalancının mumu yatsıya kadar...

saygılarımla.

İşsizlik, enflasyon, memura % 20 zam! Sonumuz hayrolsun!..

Dikkatsizlik ve ihmâl ülkenin son ormanlarını da yokediyor!.

Yavaş yavaş ormanların sonuna yaklaşıyoruz.

Cordoba Karikatür Festivali / Arjantin

Konu: Serbest
Sayı: En çok beş karikatür.
Boyut: Serbest
Teknik: Serbest.
Karikatürler orjinal olmalı. Biyografi ve fotoğraf da eklenmeli.
Ayrıca festivalde karikatür kitaplarından oluşan bir sergi de düzenlenecek. Bu etkinliğe katılmak isteyenler karikatür kitaplarını gönderebilirler.
Ödüller: Birincilik: "Altın karikatürcü", ikincilik: "Gümüş karikatürcü", üçüncülük: "Bronz karikatürcü".
Son katılma tarihi: 6 Ağustos 1999.
Adres: 1. Cordoba International Cartoon Festival C.C. 725-Correo Central - (5000) Cordoba - Argentina.

11. Curuxas Mizah Yarışması / İspanya

Hem çizgili hem edebi mizah yapıtları katılabilir. Karikatür dalında koşullar şöyle:
Konu: Serbest.
Sayı: En çok 2 eser.
Boyut: Minimum 21x30, Maksimum 42x60 cm. Teknik: Serbest.
Karikatürler orjinal olmalıdır. Özgeçmiş ve fotoğraf gönderilmeli.
Ödül: 150.000 pts (898 Euro)
Son katılma tarihi: 20 Ekim 1999.
Adres: Museo do Humor-Concello de Fene ("Premio Curuxa" Reference) Avda. de Conces 10-22
15500 Fene - A Coruna Galiza - Spain

İKİLİ GÖRÜŞMELER

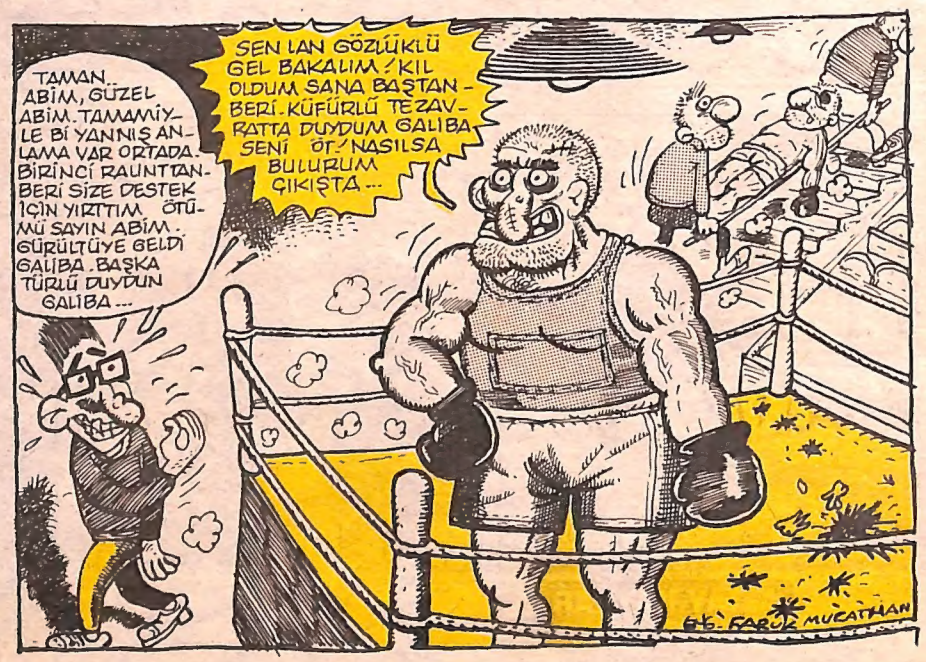
ALTAY KAYNAR

Bakan intihar ettiren ekonomimiz, akıllara ziyan borsamız aracılığıyla birilerinin trilyonlara trilyon katıyor!..

Ecevit: "IMF'yi dinleseydik, memura % 10 zam yapardık!" dedi.

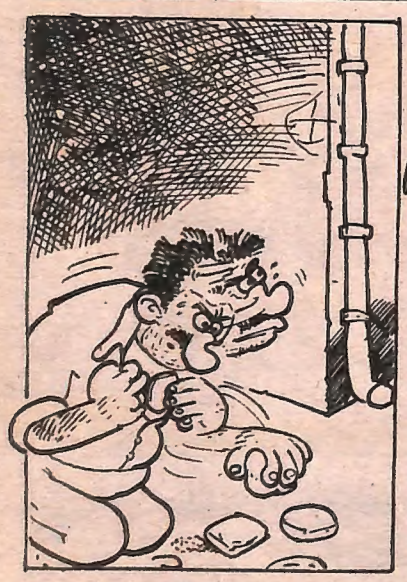
Hayvanlara, hayvan hakları tanındı!

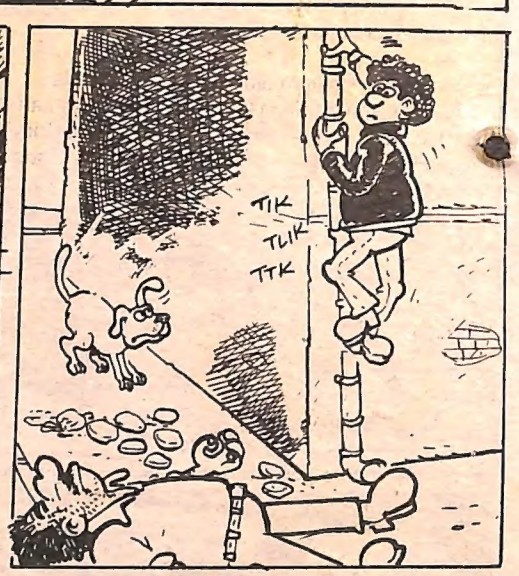
Doktor Babuna ile başlayan "ilik bankası" kampanyası da sonunda çıkmaza girdi!.

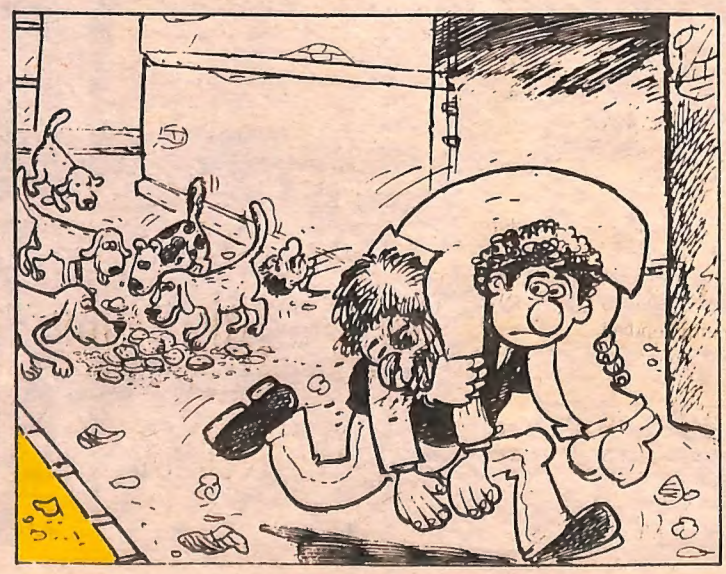


Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar







DEVAMI 14. SAYFADA

dr. barış uygur (yönetim kurulu başkanı) **artık size bazı gerçeklerden bahsetmenin zamanı geldi**

artık mümkün mertebe küçük puntolar kullanmaya gayret edeceğim. hayır, gözlerinizi yormak için değil: sizleri, omzunuzun üzerinden derginizi, o çok sevdiğiniz kelle'nizi okumaya çalışan otlakçılardan korumak için de değil. gerçi bu işe de yarayacak şüphesiz; omzunuzun üzerinden terso'yu okuyan adam, siz bu yazıyı okumaya başladığınızda sıkılacak, kendine başka bir meşgale bulacak.
peki neden artık daha ufak puntolar kullanmaya karar verdim? daha çok yazmak için mi? sanmıyorum. artık sizi yeterince güldüremediğimin de farkındayım. ne ki, ben de pek gülmüyorum artık; bununla ilgili olabilir. ama yine de bir gayret işte; yeni bir şey bulana kadar sabredin -sabırlısınızdır, bilirim.-, filmdeki gibi...

•dün (on bir temmuz) bütün gün güneş tutulmasını bekledim durdum. prof.dr. hasan bey "bugün olacak" demişti. ama bugün öğreniyorum ki önümüzdeki ay olacakmış. bu da benim gördüğüm kararının güneş tutulmasından değil, salak gibi güneş altında beklerken güneş çarpmasından kaynaklandığını gösteriyor. ne kadar da sevinmiştim kararınca hava. güneş çarpmasıyla, tutulması arasında böyle bir fark var işte.

•insan birilerinden uzunca haber alamayınca bozuluyor. bir de inada bindiriyor işi; bekliyor ki karşı taraf arasın. şimdi nicedir böyle bir inat içinde olduğumu anladım, dört yıl önce bakkala giden oğlumu aramaya başladım. şimdi 12 yaşında olmalı kereta.

•kelle okuru her şeyin en iyisini bilir. {bu da iletişim biliminin "okuyucuyu onore etme" yöntemlerinden biri. ama bunu böyle yazınca salak konumuna düşüyorsun tabii. ben şahsen böyle bir şey okusam gülerim. siz niye gülmüyorsunuz?

•geçen gün bir dostum otobüste kahve istemiş muavinden, sonra tadına bakmış: çok kötü bir kahve. muavine bunu söyleyince muavin ters ters bakmış "iyi ki krema koymamışsınız ki kahveye", demiş. sade kahve kavramına uzak bir muavin anlaşılan. muavin zaten yapısı itibariyle komik bir kelime: muavin muavin muavin muavin muavin... okulda olsa korkutucu tabii ama otobüste hiç korkmuyor insan muavinden...

•bir zamanlar çok delişmen bir insandım. aslında değildim ama kimse bana delişmen demedi şimdiye kadar ben kendi kendime söyleyeyim istedim. delişmen de komik kelimelerimizden, cevval gibi.

•burada, kelle'de bir panomuz var, bir sürü resim asılı bu panoda. bir de benim fakültedeyken aldığım transkript (not dökümü). 54 dersin 45'i başarısız. hoş.

•eskiden çokluk dar, olmadı hafif bol kıyafetler giyiyordum, şimdi öyle bir zayıfladım ki tam bir hip-hop'çu gibi duruyorum: iki bacağımın birden girebileceği pantolonlar, çıplak vücuda giyilmiş ceket gibi duran gömlekler. geçen gün tanıştığım birinin bana "turbo'yu gördün mü?" diye sorması bundan kaynaklanıyor herhalde. sonradan öğrendim bu turbo hip-hop'çunun birinin adıymış. bu konuda bir yazı önümüzdeki hafta, derginizi şimdiden ayırtmayı unutmayın.

•saçma ama bu yazıyı okuma ihtimali bulunan binlerce insandan kaçının sonuna kadar dayandığını merak ediyorum; her kelle okuru mektup yazsa, okuyorum-okumuyorum dese, bi baksam kimse okumuyor beni kaçsam gitsem, dağlara vursam kendimi...
(yazım kurallarına riayet eden ilk "su şişesi" oldu bu.)

haftaya: su şişesi, test ve diğerleri geri dönüyor!

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

CEM ŞEKER

Geçmiş olsun. Bodrum katları da fena diyildir be Salih, boşver... Onu da bulamayanlar var...

PİS YANİ

HERŞEY SERBEST, HAYIRLI OLSUN

— Baba bee... Koyboyculuk oynayalım mı bee?..

— Dur gastemi okuyüm de bi dakka...

— Şimdi oynıyalım beee.... Ben şerif oluyim sen de haydut ol. Tipin benziyo zatén.

— Hadi ordan sersem. Ben Kızılderili olayım. Reis "Okuyan Boğa"... Gazete okuyormuşum... Sen de Kansas'tan bu yana doğru atla geliyormuşun. Bir saatlik yolun varmış. Hadi şimdi git, bir saat sonra gel.

— Olmaz, şimdi oynayacağız... Ben seni vuracam.

— "Dan"...

— Aaaahh...

— Babaa... Baba!..

— ...

— Anneeee... Babam sustu.

— Nee... Amanın dostlar... Naaptın Şeflilik... Ayol silah satışının serbest bırakıldığını bilmiyon mu. Böyle oyunlar oynuyon çocukla... Ulan Ercan. Koş hastaneye telefon et, ambulans yollasınlar...

★ ★ ★

— Çat... Çat... Çatatak... Çatak... Çat...

— Evet! Sanık Muttalip Dirimgili... Mahallenin manavını niye vurdun?

— Gine getirin gine vurayım. Kaç delik açayım, onu söyleyin. Herifçioğlu domateslerin altına çürük sokuşturdu. Hadi o bişéy diil de çürük koyma diyince tüfekle üstüme domuz kurşunu attı... Domuz herif... Kendimi korumak zorundaydım.

Pekiyi kasabı niye vurdun be adam.

— Domuz kurşunu, pardon domuz eti sokuşturmaya kalkıştı. Ben de zaten yaralıydım. Manifoturacı beni dizimden vurmuştu. Dayanamadım.

— Bunların dışında altı kişiyi daha vurmuşsun. Neden.

— SBilahımı temizlerken kaza oldu. Kaza kurşununa koyun gittiler... Kurban gittiler. Ben silahını sık sık temizleyen bir insanım. Titizim. Bizim hanım da çok titizdir. O, ondört kişiyi vurdu.

— Gereği düşünüldü... İsmayil verin ordan çifteyi...

— Hı ha ha... Kaçılın...Tüyüyorum... Dan dan dan... Şangırrr...

★ ★ ★

— Ay vallahi bu sana çok yakıştı arzu...

— Bel kısmı tanı oturmadı ama...

— Yoık yok biraz dökümlü dursun. Silah dediğin şöyle biraz sarkmalı.

— Ay bunun sapı gümüş olanı olsa ne iyi olacak...

— Aaa... Yok arzu bu cuk oturdu. Yivleri setleri seni daha ince gösterdi. Asıl bakayım tabancana...

— Dan dan dan dan... Cuvvvvvvv. Klik.... Püfff...

— Ay harikuladee.... Tezgahtara da kırmızı puanlı gömlek pek yakıştı...

— Ayol bir de şu siyahı mı denesem?

— Ay bırak, Nesli siyah kuşanıyor biliyorsun. Sen gümüşlü bir silah al... Sim çok hoş...

— Filiz... Dün akşam, aramızda kalsın, genç bir çocukla çatıştım. Ayy ne tatlı çocuktu görsen. Bir barabellumu vardı harika... Ben Barettayla karşılık verdim.. Omuzundan vuruldu. Ay bir düşüsü vardı... Ahhhh... Yarın aynı yerde tüfekle çarpışacaz. Vinçesterimi alıcam. Bizim şoför elmese de o götürse beni. Adam dün kahyayla takışmış. Alnından vurulmuş.

koşma düşkünü

KEMAL ARATAN

-BİTTİ-

RIO DE JANEIRO AÇIKLARINDA

Denizin, güneşin dili olsa da söylese, onun para karşılığı yapması gereken işi. Ama ben söylüyorum. Yılda iki ton kokainin Bolivya ve Kolombiya'dan A.B.D ve diğer ülkelere geçişini sağlayan şebeke başı patron Laleburun temizlenmeli. Tehlikesine rağmen bol para ve deniz, güneş uğruna bu işi kabul etti, o. Patron, Rio de Janeiro'nun açıklarındaki özel adasında iken, yakınlarda eyleşen bir sandalda tanıdık bir balıkçı (güya) acaba ne ile meşguldür...

HAH HAA...İŞTE, LALEBURUN! TANIMAM GÜÇ OLMADI, GÜZEL BİR PLAN YAPIP ÖLDÜRECEĞİM SENİ!

MUÇAÇOS

Ayni anda...

..VE DÖRDÜNCÜ PARTİ MAL DA KUVEJAS PİRTİ LİMANINDA TESLİM ALINACAK. EH BUNDA DA MUTABIK OLDUĞUMUZA GÖRE... HAA, GIRAVYER ŞU SANDALLA BİR İLGİLEN BAKALIM, ÇOK BALIK TUTMUŞ MU... HEH HEH HEE...

GNUM! OKEY PATRON.

PIRRR

HADİ OĞLUM PATLAT!.. HAH HAA...

1.

NOOLUYO YAA?!

2.

Ada ile sandal arasını on dakkada aşan Gravyer, hasmına dipten yanaşır, sessizce

GNUM!. GARANTİ SIRTI DÜMENE DÖNÜK OTURUYORDUR. ŞİMDİ ARKADAN ÇIKIP HAKLARIM. SENİ GİDİ SENİ, YERLER Mİ ULAN BU BALIKÇILIK AYAĞIYLA PATRONUMU GÖZEKLEME NUMARALARINI. HELE BAYILTAYIM ŞU CASUSU!

HAAii!

TÜÜH!

HAH HAH HAA...

ÇAK ÇATA ÇAKA

AHA! AHALA! AH!

ÇATA ÇAKALA VURA VURALA

ARTIK YETER! AYLARDIR DAYAK YİYORUZ!.. BIKTIK FİGÜRANLIKTAN BİLGİSAYARIN GERÇEK EMEKÇİLERİ BİZİZ!.

PROGRAMME..

3.

BU HERİFİN BENİ HAKLADIĞINI DÜŞÜNMÜŞ OLMALILAR, DEMEK HELİKOPTERLE ADAYA TAŞIYACAKLAR BİZİ... ÇABUK OLMALIYIM!..

Düşüncelerinde haklıdır...

HAH HAH HAA.. İYİ Kİ ONUN GİYSİSİNİ GİYDİM..ÖBÜR TÜRLÜ ANLAŞILIRDI ADAMLARININ MUVAFFAK OLAMADIĞI BU OYUNU HELİKOPTERE BİNENE KADAR SÜRDÜRMELİYİM...

..Ve içerde, pilot herşeyden bihaberken..

SAKIN TERS BİŞEY YAPMAYASIN, EĞER HEMEN ÖLMEK İSTEMİYORSAN..

..SEN DE KİMSİN..NEYSE, Ö.. ÖNEMİ YOK BUNUN, HAYATI SEVİYORUM... KIYMA BANA...

ÇABUK HELİKOPTERİN ROTASINI, PATRONUNUN VİLLASI ÜZERİNE KİLİTLE...TAMAM MI...

EVET... T..TAMAM İŞTE..

KİLİK

ŞEY ANNEM MEMLEKETE GİTTİ DE MÜMKÜNSE BAZİYE TEYZEYİ ÖPÜNÇ İSTEDİ BABAM...

GÖZLÜKLÜ BİRİNE VURMAZSINIZ DİMİ! ERKEKLİĞE SIĞMAZ BU!. AMA İLLA DA VURCAM DİYORSANIZ, ÇIKARIYIM GÖZLÜĞÜNÜ, VURCAK MISINIZ ?..

TÜÜÜ!/CİBİLİYETSİZ AYI!/ YIKIL!/KARI GİBİ KONUŞUYON CIR CIR CIR!/DÖVMÜYOM, GİT!/. TÜÜÜÜ!/

DAN

AHF?!

NE YAZIK Kİ KOPTER DE TEK PARAŞÜT VAR VE ONU DA BEN KULLANIYORUM... YA SEN? ÖL!.. HAH HAH HAAA!..

Ve paraşütü açılır, rüzgar yardımcıdır, kıyıya ulaşır... Uzaktaki adadan gelen bir patlayış sahildekiler için ani bir heyecan, patron Laleburun için ise, bir sondur. Adı haydutlar tarihine geçer...

PADREE! PADREE! TUS HUMUS ESCENAS MON CRUGERAAA... (Baba, babacığım, bu hıyarağası) kumdan şatomu mahvetti!!)

UNO MİNÜTOS MON PETİTOS! BU DE NEMENETE? ENTERESANTDO!. (Bir dakka yavrucuğum ada patladı acep nedir?)

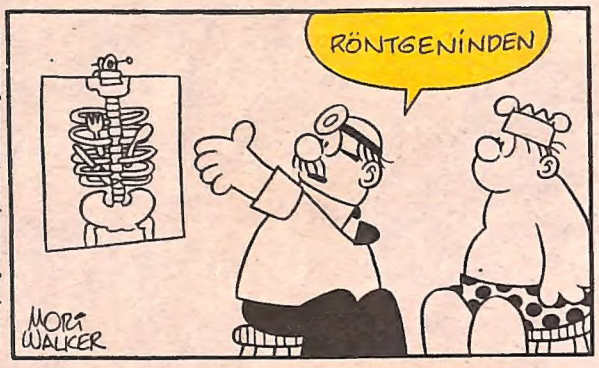
BOOM

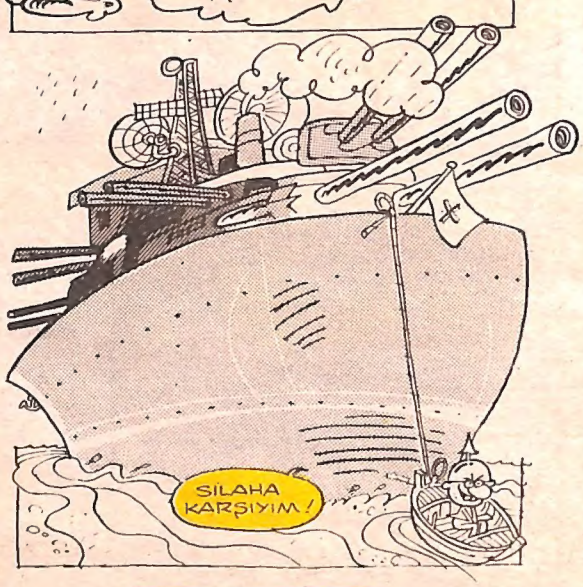
SON

AFEDERSİNİZ, BEN MALİYE MÜFETTİŞİYİM. DEVLETİN 4 TRİLYONUNU DOLANDIRDIĞINIZI DUYDUK. BUNUN VERGİSİNİ ALMAYA GELMİŞTİM. NE DE OLSA LÜKS SAYILIR, ÖYLE DEYİL Mİ?

İYİ GÜZEL DE BUNUN İÇİN Mİ LAP DİYE GİRİYOSUN KAPIYI VURMADAN. DIŞARDA BEKLE, ÇAĞIRTICAM!.

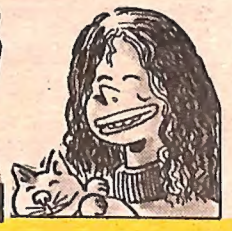
HASBİ TEMBELER





deniz KENARI

Gamze Deniz



temmuzda yer çekimi.
cadde üstü motelleri. hepsi iki katlı. kirli sarı boyalı. perdeleri kırmızıymış, solmuş, pembe olmuş. tuhaf bir pembe renk. güneşin öpüp bıraktığı yerler. camlar toz içinde. kim bilir ne kadar zamandır silen olmamış. tül perde yerine kalın toz tabakası. resepsiyonist okuma yazma bilmeyen bir çocuk. cılız mı cılız. geleni gideni süzüyor. bu durumda kayıt tutması söz konusu değil. kimse kayıt tutmuyor, kimsenin kaydı tutulmuyor.
küçük moteller. hepsi iki katlı. kocaman, fermuarı bozuk, kilidi kırık bavulları olan, göbeği gömleğinden dışarı fırlayan erkekler için ideal. hep böyle bir motelde kalmak istersiniz. uygunsuz. densiz.
sevmek bu istediğinizi ona söylemektir.
küçük lokantalarda yersiniz öğle yemeğini. o yuvarlak gözlüdür ve sizi etkilemek için gözlük takar. siz ona gözlerinin güzel olduğunu söyleyen ilk sevgilisinizdir.
hiç küçük motellerde kalmamak, sokağa atılmamak, uykusuzluk çekmemek ayırır kimi insanları. aldırmak, unutamamak yıpratır. yağmur bu tozlu camları temizleyemez. yaz sizi tatil planlarından başka bir şeye sürükleyemez. bütçenize, çok emek karşılığında az kazanmanıza aldırmadan.

hiçbir yağmur sizi ondan temizleyemez. hiçbir yaz tatili iki yıl sürmeyecektir. hiçbir şarkı karşılayamayacaktır küçük motel ihtiyacını. patti smith "bu kent özgür olmayı istiyor" der. özgürlüğün bedeli ne? kalmak, unutamamak. adını söyleyememek. ideolojilere ve hatta büyülere baş vurmak. baş koymak. iki seveni ayırmak için iki tahta kaşık alın, der büyücü kadın. tahta kaşıkların üzerine kızgın demirle sevgililerin adını yazın. sonra kaşıkları sırt sırta bağlayın. burası önemli. sırt sırta. sonra kaşıkları bir mezarlıkta yakın. tozlar savrulsun rüzgârda. sevgililer ayrılsın. sonrası mantıkla tarifler. yemek tarifleri. devrim tarifleri. kendini bu sokaktan kurtarmanın bir yolu. dehlizlerden söz eden aptal romanların uyutuculuğu. popüler kültür, uyku ilacı. daha derin uykular için gereken herşey televizyonda var. uykusuzluk çeken, mide ağrısı çeken insanlara sevgilerimi yolluyorum. bütün bunlar insanın zihnini açar. zihnimizin açılmasına ihtiyacımız var. hep birlikte.
resepsiyonist çocuğun kirli, soğuk ve nasırlı elleri vardı. elini sıktım. hararetle. bu demektir ki sırt çantam hazır. cebimde üç numaranın anahtarı.

BU HAFTAKİLER

* suzanne vega. göçmen, büyüleyici
* suede, indian strings adlı şarkısı. * kamuran şipal'in demir köprü adlı romanı. * simone de beauvoir'ın ta kendisi

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARAT

Salı akşamı - Nuruosmaniye kapısından kilim bakmak için Kapalıçarşı'ya girer, çıkar, dükkanları kapanmış, karanlık sokaklardan Mısır Çarşı'sına inerler. Sağda Behiç Pek...

İŞ ÇIKIŞI İŞTE... BU SAATTE Bİ ALLAHIN KULU BİLE KARŞIDAN BU TARAFA DOĞRU GELMEZ - YALLAH, HERKES SAA--- EMİNÖNÜ'NE. OTOBÜSLERE VAPURLARA...

SEN İŞ ÇIKIŞI DEYİNCE AKLIMA GELDİ. GEÇEN AKŞAM AKSARAY'DA GÖR-MÜŞTÜM. BÜYÜK YERALTI ÇARŞISININ GİRİŞİNE YAKIN KALDIRIMDA...

Bİ SÜRÜ İŞPORTACI DOLMUŞ İŞTE ORAYA. MİDYE DOLMACI, ÇORAP, CÜZDAN, KAZAK SATANLAR... BİR DE BAKTIM, ARADA HALTERLER VAR. BOYBOY İRİLİ UFAKLI, HALTER SATIYOLAR. YÜZ KİLOGRAMLIK DA VAR, BÜYÜĞÜ DE, TEK KOL ÇALIŞMAK İÇİN KÜÇÜK HALTERLER DE... O ANDA TEZGAHIN BAŞINDA DURAN DA KİMSE YOKTU...

Mehmet Efendi ve Mahdumları kuru-kahvecisinin ordan saparlar...

GEÇENLERDE SÜLEYMAN YILDIZ Bİ HİKAYE ANLATTI...

SÜLEYMAN ONBİR, ONİKİ YAŞLARINDA FALANMIŞ O ZAMAN. DOLMABAHÇE-DE SİTADYUMUN ORDA, SUCUK EKMEK SATAN Bİ ADAM, BUNNA ARKADA-ŞINI YARDIM ETSİNLER DİYE ÇAĞIRIYO. ÇALIŞIYOLAR DA BUNNAR DA. Bİ GÜN SÜLEYMAN ADAMA "AMCA," DİYO. "BENİM DERSİM VAR, ERKEN GİDİCEM. BE-NİM PARAMI VERSENE." ADAM DA BUNA Bİ LİRA MİNE VERİYO, "İYİ, GİT," DİYO, GÖNDERİYO...

İyi hadi, git...

BU, DOLMABAHÇE'NİN ORDAN HİLTON OTELİNİN ORAYA DOĞ-RU YÜRÜYO...

YÜRÜRKEN Bİ BAKIYO, SİRK, KOCAMAN SİRK VAR...

..YAKLAŞIYO BİRAZ BAKINAYIM DİYE. BİRDEN BİR BAKIYO, HAYRETLER İÇİNDE...FİL...

..GERÇEK Bİ FİL ORDA SİRKİN ÇEVRESİNDE... SÜLEYMAN İLK DEFA Bİ FİL GÖRÜYO.

fil...

..YOKTAN OTURUP UZUN UZUN SEYRETMİŞ FİLİ...

..SONRA DAYANAMIYO, BİRİNE SÖYLEMESİ LAZIM. KOŞARAK GERİ DÖNÜYO, SİTADIN ORAYA...

..SUCUK EKMEKÇİNİN ORDAKİ ARKADAŞINA, "FİL VAR," DİYO. "FİL VAR ŞURDA, Bİ FİL GÖRDÜM!" AYRILDIĞI-NDANBERİ Bİ SAAT FALAN GEÇMİŞ. ADAM FECİ KÖPÜ-RÜYO "ULAN," DİYO "EŞŞOĞLU, HANİ DERSİN VARDI NİYE YALAN SÖYLÜYOSUN?" KOVALIYO BUNU, KAÇIYO SÜLEYMAN...

ulan eşşoğlu!..

Mısır çarşısı... Parça tavuk alırlar.

ÇOK TAZE. DAA BUGÜN GELDİ ABİ. KANI ÜSTÜNDE...

SÜLEYMAN YILDIZ Bİ HİKAYE DAA ANNATTI, KEMAL...

KÖPEĞİ VAR SÜLEYMAN'İN Bİ TANE. GECE, SÜLEY-MAN'LA YORGANIN ALTINDA BERABER YATIYOLAR. BU Bİ GÜN DENEMEK İÇİN YORGANI YATAĞIN KENAR-LARINA SIKIŞTIRIYO, YATIYO... KÖPEĞİ GELİP BAKIYO, YORGANIN ALTINA, GİRİCEK YER YOK. DOLAŞIYO, DO-LAŞIYO BU... EN SONUNDA GELMİŞ, PATİSİYLE PAT PAT OMUZUNA VURMUŞ... SÜLEYMAN ŞAŞIRMIŞ, HERALDE TESADÜFEN VURDU, YORGANLA İLGİLİ DE-ĞİLDİR DİYE DÜŞÜNÜYO. O SIRADA KÖPEĞİ GENE VURUYO ISRARLA... AÇ DİYO YANİ YORGANI, GİRE-YİM YATAYIM...

PIT PIT

..SÜLEYMAN, EMİN OLMAK İÇİN SONRAKİ GECELER DE AYNI NUMARAYI YAPIYO... KÖPEĞİ, YORGAN KAPALIYSA HER SEFERİN-DE GENE OMZUNA VURUYO... AÇIYO SONRA BU, KÖPEĞİ DE GİRİYO YATIYO HEMEN YANINA, SICACIK SÜLEYMAN'IN...

Eminönü, Tünel'den İstiklal caddesi... Taksim'de vedalaşırlar. Çarşamba sabah erken gelinir işe... Öğleden sonra gelen olur. Bu, yakınlardaki Anadolu lisesinin öğrencilerinden Barış'tır...

..Almanya'dayım.. Bi işgal evi'nin altında bi dükkan var. Pank parçalar çalınıyo... İçerde de panklar var. Girdim ben de. Tanıştık falan işte, konuşuyoruz. Orda da karşılıklı oturan iki tanesi var. Birden kalkıp tekme tokat girdiler birbirlerine, ama hasıl, kafa, göz... Üç gündür kavga ediyolar, dinlenip dinlenip tekrar girişiyolarmış birbirlerine...

DZAHHAH! AHHHAHA AHHH HAH

ZALAK MAHMUT

O SİZİN BEĞENEMEDİĞİNİZ TÜRKİYA'NIN YILDIZI PARLIYOR!.

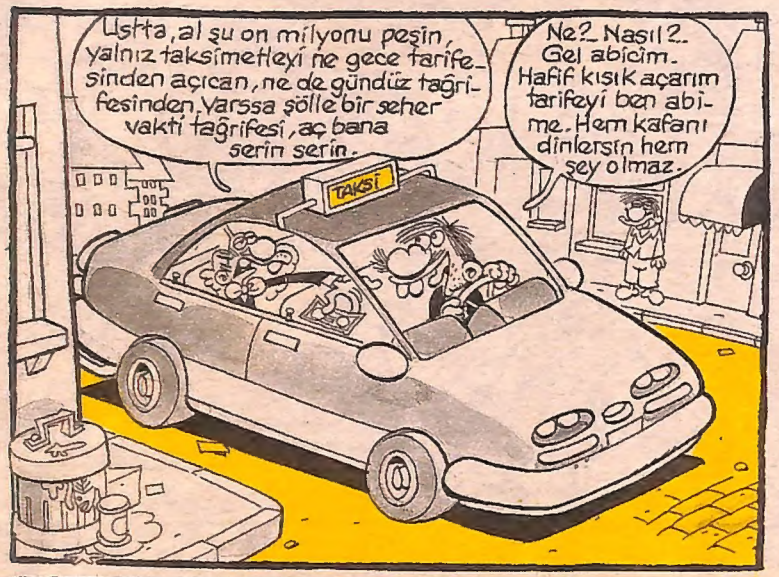
Yazan: **Zalak Mahmut**

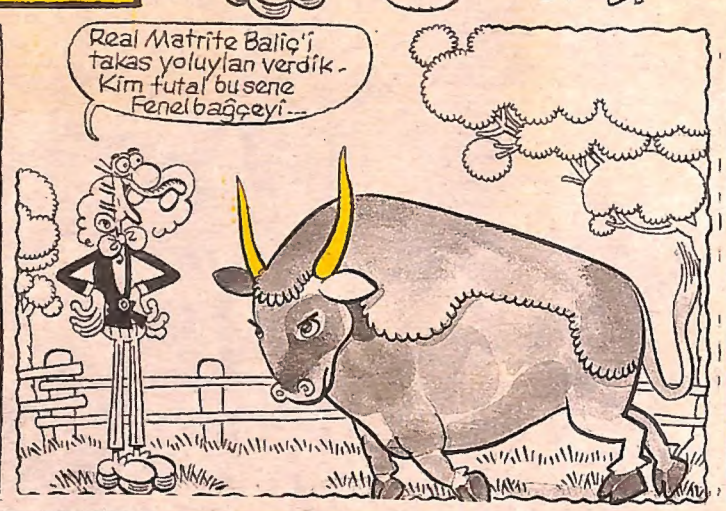
Türkiya'ya destek olayım demezsiniz, ne etsem de köstek olsam diye fellik fellik koşturursunuz? Yok efenim Türkiya gümrük birliğine girmeye muvaffak olamamış, yok efenim dolar fişenk gibi fırlamış, yok demokrasi rayına oturmamış. Affetmişsiniz siz onu hırtlambalar... Türkiya istese gümrük birliğine bacadan da girerdi amma ne lüzum? Girecek de ne yapacak? Böyle daha ferah. Tıkış tıkış bir pazarda bağırsan çağırsan kimin dikkatini çekebilirsin. Halbuki boş arazide bir ünledin miydi sesin çınlaya çınlaya yedi mahalleyi dolanır. Bunu geçelim. Dolar mes'elesine bakalım. Dalar fırlıyormuş. Hızlan gidiyormuş. Kırk bin TL'yi kilometroya çevirelim. Bir dolar 40 kilometro eder. E, 40 kilometroylan giden bir dolara, hızlı gidiyor denebilir mi? Yok, 180 kilometro falan yapsa hadi ne ise. Zaten o zaman hükümet durur mu? Yapışıverir yakasına, basar cezayı... Son lafım da "demokrasi rayına oturtulmadı" deyenlere. Ulan bir nostaljik tıramvayın rayına oturtulması yıllar alıyor, kocca demokrasi ha deyince oturur mu rayına. Bunun makası var, hemzemin geçidi var, boku var püsürü var. Ananızın karnında dokuz ay, on gün, altı saat nasıl beklediniz?

Sayılarımlan

Banka hes. No.: 30026

MUHLİS BEY

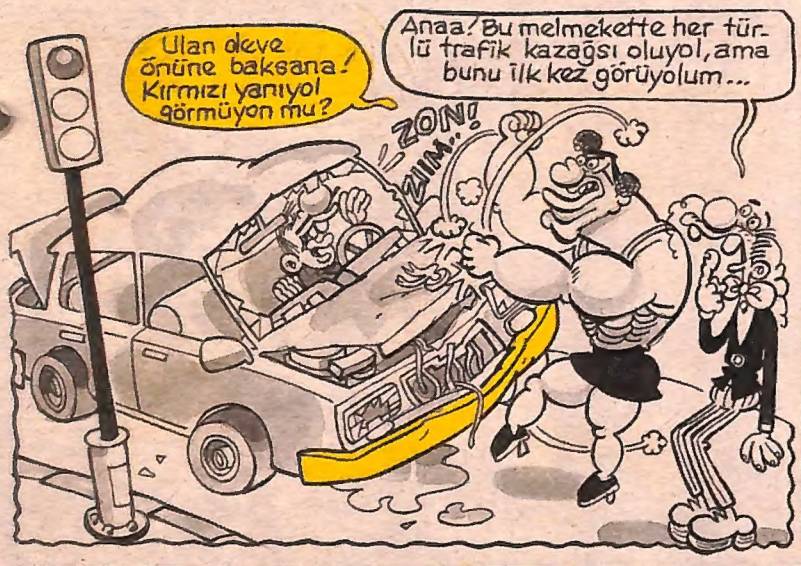




MUHLİS BEY'İN ANILARISI

YAZAN: Yine Muhlis Beyğ

Çok afedelsiniz, kimse sormadan anılarımı açıklıyolum fakak böylesi taha demokrasus olur netiçesindeyim. Kanıtça. Neysemney. Aşırı-yukarı yirmi sene ömce iş hayağtına atıldıyımda ne bir buğdayum valdı, ne bir saksı, ne de bir gübrem. Kısacasısı dikişli bir ağaçım bile yoktu. Nedem bilmem, bir ara kemdimi bakan olaçak kibi hissettim. Ayni yıl kemdime jagar marka bir tomobir aldım. "Parayı nelden buldun yasası?" diyenler olddu. Oyssa bem bileziyimi satmişidim. Tek taşlı bir sitres bileziyim valdı. Botrumdaki arsayı satıp Husye seneti almıştımdı. Bilezikte onun du iştte emağnet yani. Yokssa o yıllarda "Sandey" dondurmasısı alıcak param yoktu. Mandey bile alamıyoldum hafta somlarısı. Neysem. Bir ahpap pana ABADE Birleşiklerinde kelepir, keleş ve sittirik bir apartman var dedi. Özer uçağıma atladıyım kibi (o yıllarda henüz özer uçağım yok tabiyi. Şimdi de yok zaten). Neysem, indim oroya vilyama gittim para almıya... Dubleks vilyam vardı orda. Niyçin vardı bilmiyolum. Kemdimde deyildim zağten. Özer uçak kimindi o takılmıştı kafama. Neysem aldım apartmanı. Yanında bir de fabrika verdilel eşantiyom olarak. Almam didim ama kimseye dinletemedim. Yurt içine de sokamadim. Kapıkule'nin kapısından sığmadı. Gelirkene sitres bileyizimi bozdurup bir-iki site aldım. Hani o vaktiylen bozdurduyum bilezik. Annemden kalmıştı. Özer uçak da Ananemden kalmıştı. Hah işte gördünüs mü? Neden somra ülkeme döndüyümde aklıma geldi. Vergi de vereçektim ama benden önce verenler vardı veremedim. Böyle böyle iştte. Hayret bişi.



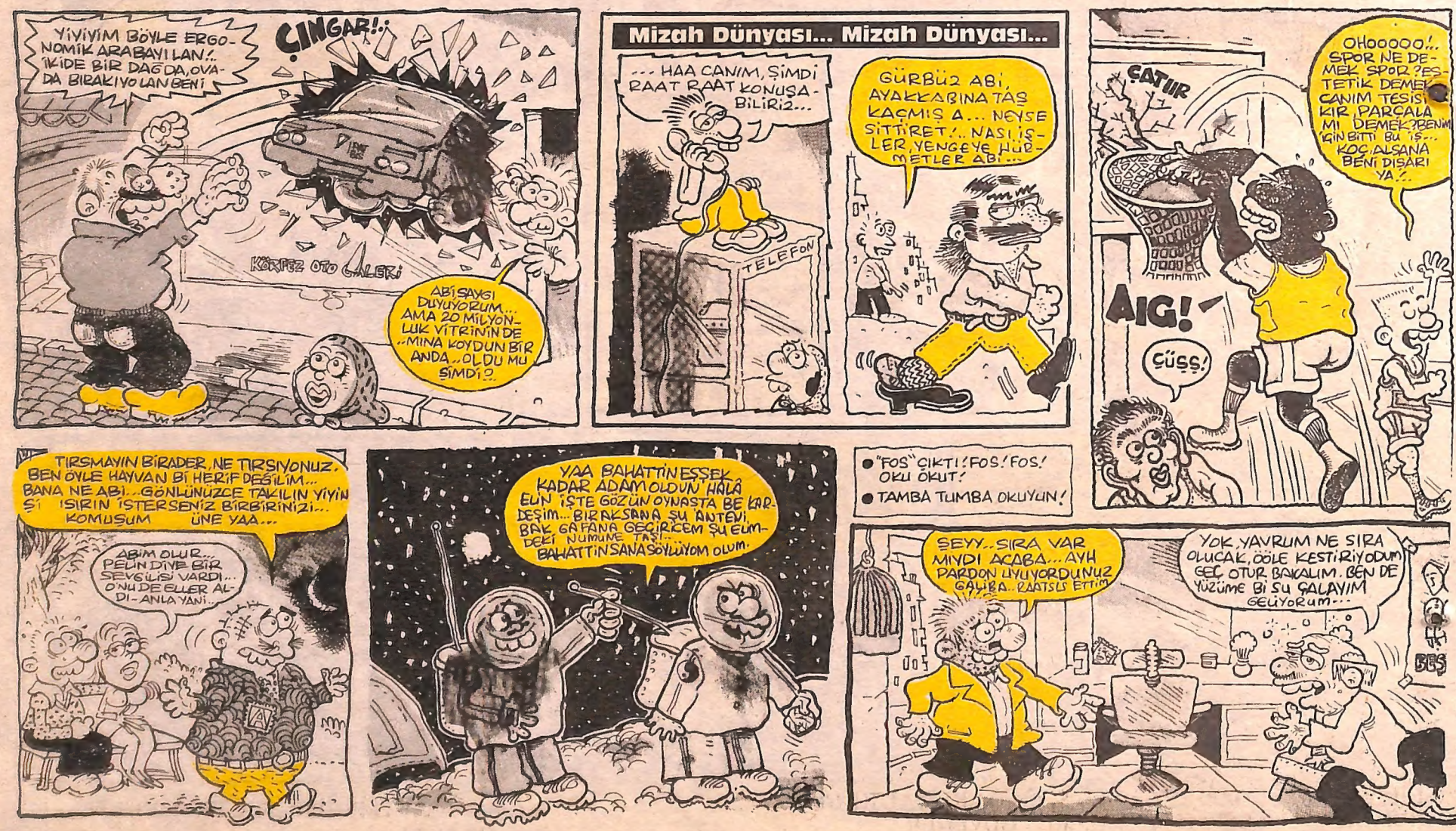
TÖĞKİŞ ŞAĞKİCİ SEZEMA YAKSU AVĞUPADA!..

Adoğa pili yandan çakti.
Çafçaflar dolaşti çafçafli.
Şiğitçi kavaçi gazozci.
Şinalala yadum şinalalala
şinalala yadum şilanalala

Ekstrim deyadayellim ekstrim.
Kimi seviştiğiyim, kimi kustuğuyim?
Kemiğin saçi uçti
Kemiğin yedeği.
Delux kameğada kimle otruyuğum
Şine lada yadum şine lalala
olalala yadum olalalala..
* Avrupaca söllenmiştir. (Alman kibi)

Cihangir Günlüğü

Not: Geçen haftaki bölümün 11. karesinde bir konuşma balonu yanlış yazılmıştır. Doğrusu şöyle: "Özel bir krem, parmak uçlarından direkt sinir sistemine etki ediyor..."



İLK TÜRK FEZA FAREŞİ

KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN

SENİN BEY DE GELDİ, BEN KALKIYIM...

ÜHÜ! NEDEN AMA, NEDEN BEN GELİNCE KALKIYO HERKES? ZARARI MI VERİYOM BEN İNSANLARA? HALBUKİ SEVİYOM ONLARI... YOKSA ÇİRKİN MİYİM DE RAHATSIZ EDİYOM SİZİ.

HAYIR.. ABARTTINIZ. BU BİR TÜRK TOPLUMU GELENEĞİDİR VE BEN DE UYUYORUM BUNA. İSTERSENİZ BUYRUN, OTURALIM, YIKALIM TABULARI... OLUR?

MET FID

BAK BAK 12 ARALIK 78 TARİHLİ GAZETEDE İKİNCİ SAYFADAN SÜRMANŞET GİRMİŞİM KORKUNÇ VUKUAT. BEŞ KİŞİYİ DOĞRADI, DİYO...

BOYALI BASIN ABARTMASI O. BENİM ÇOK CİDDİ BİR GAZETEYE MANŞET OLMUŞ BİR VUKUATIM VAR, SANA ONU GÖSTEREYİM DE DİBİN DÜŞSÜN.

ARŞİV

SALAK KIZIM, ALMA DEDİM SANA ŞU İPİ KIRIKLARI, ÜLKE, ÜLKE DİYİL Kİ ANASİNİ SATIYİM. BAŞKA DA KİMSE GELİP ARŞİV ARAŞTIRMASI YAPMIYO...

TSKİN VE SEDO...

BAK GÖRDÜN MÜ ROSPUNUN EVLİYADINI! SAAT 4 OLDU YOK HÂLÂ. NEYMİŞ, EN GEÇ 3'Ü ÇEYREK GEÇE BURDAYMIŞ. AAÇ ETTİN BENİ AYŞUN, AAÇ! NE DİYİM ALLAH BELAANI VERSİN!

BELA OKUMA AABİ. YAZIK. BİR İŞİ ÇIKMIŞTIR BELKİ... HEM TRAFİK FİLAN, ANCA... BİR ÇATAL DAA VERİYİM Mİ AABİ, BEKLERKEN?

YOK SAOL. ÇOK YEDİM. AMA VER HADİ BİR TANE DAA. ULAN AYŞUN!..

ARRA GÜNEŞ SİSTEMİNİN ON DOKUZUNCU GEZEGENİ. TV. İÇİN BELGESEL FİLMLER HAZIRLAYAN BİR ARAŞTIRMACI'YA REHBERLİK ETMEK Tİ GÖREVİM... UZUN BİR YOLCULUK SONRASI ARADIĞIMIZI BULMUŞTUK. "APAR YUMURTASINI..."

BAK!.. BAK İŞTE ORADA. TEPENİN ÜSTÜNDEE!..

BU: EVRENDE SON KALAN 'APAR' YUMURTASIYDI... APARLARIN NESLİ İZİNSİZ AVLANAN ADİ HERİFLER TARAFINDAN YOKEDİLMİŞTİ...

ARAŞTIRMACI HANIM YUMURTAYI BULMANIN MUTLULUĞUNU YAŞIYORDU. BEN DE VAADEDİLEN ÖZEL ÖDÜLÜ ALMAYA HAK KAZANMIŞTIM...

KOZMOOO... BULDUKONU BULDUK!..

VAY KOZMO!? NE İŞİN VAR BAKALIM SENİN BURADA?! SAKIN KIMILDAMA...

GEYİK ORHAN VE AT SİNASİYDİ BUNLAR! BİZ BU SON YUMURTAYI KORUMA ALTINA ALMAK İSTİYODUK, ONLAR SA KOLEKSİYONCULARA SATMAK...

ÖLMEK İSTEMİYOSAN SİLAHINA DOLMA...

TABİİ Kİ ÖLMEK İSTEMİYORDUM. ÇÜNKÜ BEN KOZMO FARE'YDİM.. GEREKENİ YAPTIM...

BAM

AM

PİS!..

AMA BAZI ŞEYLER İÇİN KOZMO FARE OLMAK YETMİYORDU. GEYİĞİ ORTADAN KALDIRMIŞTIM AMA YUMURTA...

ZIP

ÇOT

ENDİŞELENECEK BİR DURUM YOK. ESKİDENBERİ VARDIR BU OYUN. DENİZDE BİRBİRİNE SU ATARAK OYNAMAK, ÇOK YAYGIN BİR ŞİYDİR...

ÇAT!

ÇOT!

Gek

SON 'APAR' YUMURTASINI KURTARAMAMIŞTIM... HEM 'APAR'LARIN NESLİ TÜKENMİŞ HEM DE ALACAĞIM PARA'DAN OLMUŞTUM... KIZGINDIM!

ÖLDÜ O KOZMO!.. O'DA ÖLDÜÜ!.

AMA... AT SİNASİ ÖLMEMİŞTİ. BÜLBÜL GİBİ ÖTTÜ. KİMİN HESABINA ÇALIŞTIĞINI BİLİYORDUM ARTIK... DÜNYAYA DÖNDÜK...

YUMURTA KOLEKSİYONCUSU MR. GUM'UN ODASINDAYDIK... MR. GUM BİNLERCE DEĞERLİ YUMURTAYA SAHİPTİ. Mİ KORUYORDU ONLARI...

BİZİ ÇABUK KOLEKSİYONUNA GÖTÜR, ÇABUK OL!.

DEMEK KOCAMIN SIRTINI CIRMIKLAYIP ÇİZİK İÇİNDE BIRAKAN ŞILLIK SENSİİN...

OHAA.

GENELEV

İŞTE HEPSİ BURADA. MİLYARLAR EDER. BEN DE BU İŞİN HASTASIYIM İŞTE...

HEPSİ BELLİ BİR ISIDA KORUNMAK ZORUNDA YOKSA...

"...YOKSA HEPSİ FAZLA ISIDA ÇATLAR VE DIŞARI ÇIKARLAR. DİNOZORLAR, PTERODAKTİLLER, SARGUNLAR, TROVVALAR, YIRTICI KAR YILANLARI, DEV TAVUKLAR VE BİNLERCESİ...,, YİNE GEREKENİ YAPTIK. DEPONUN ISISINI YÜKSELTTİK VE ÇIKTIK ORADAN... BİRAZDAN HEPSİ ÖĞÜR KALACAKLARDI...

ÇAT ÇOT ÇOT ÇAT ÇOT ÇAT ÇOT ÇAT

Yoooo!..

VE BESLENECEKLERDİ BİZİYLE... AMA ARTIK BİRTEK BİLE 'APAR' YOKTU KOSKOCA EVRENDE (!!!!!!!!!)

AAAAAH!...

BU MACERANIN SONU.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
16 Temmuz 1999

SİTALANI

alper ocak

ULEN FAZLA BAĞIRMA ANAN UYUYO LEN!.. BAK DUYLIYOMU?.. AŞIK BU TABİ GÖZÜ GÖRMEZ HİÇ BİR ŞEYİ!.. EŞŞEK SIPASI

OĞLUM, EV BOŞ DİYE VERDİN ANAHTARI, GECENİN YARISI ZEBELLAH GİBİ BİR ADAM GELDİ DAYANDI KAPIYA!.. TAM DA İŞ ÜSTÜNDEYKEN!.. NE?!.. NEBİLİYM LAN!..

SİTALANI İÇİN NE DEDİLER?

- **ERDOĞAN DAĞLAR:** NE YALAN SÖYLİYİM DERGİYİ ALDIĞIMDA İLK BU KÖŞEYİ OKUYORUM... NEFİS...
- **BEHİÇ PEK:** ALPER POSTACI ANELER GREV YAPICAKMIŞ, KÖŞEYİ ERKEN GÖNDERSEN ÇOK İYİ OLUR.
- **ANNEM:** AZCIK SÜSLE SÖYLE YANLARINI, GÖZE BATSIN OĞLUM...
- **NEZİH ABİ:** ALLAHTAN BALONLARINI KENDİ YAZIYO YOKSA YANMIŞTIM!
- **TAYLAN DEMİR:** EN BEĞENDİĞİM KÖŞE... ÜZERİNDE GAYET YAKIŞIKLI VE HOŞ!...
- **ALPAY OCAK:** ESPRİ VARMI ABİ?

NECDET!.. BİRDEN SARAR-DIN... BÜTÜN NEŞEN GİTTİ... HAYIRDIR?..

YOK BİŞEY ÖHH!..

NE YOKU BE?!.. NE YOKU?.. ÜZERİNDE BOMBARDIMAN VAR BOMBARDIMAN!... ÇAY YETMİŞ, NESKAFE DÖKSAN VAŞŞŞ!..

SEVİM BAK, EVLEN BENLE!.. İLERDE BURUŞLU GİBİ OLACAM. ÇOK ÇALIŞIYOM. GİTGİDE GÜÇLENİYOM, HİSSEDİYOM!.. HERKESİ DÖVERİM BU DURUMDA!.. Bİ VURİYİM Mİ BAK?!.

Ay herif işsiz lüleden iyce telirdi!..

PAK

AYGENDİ GÜCÜNÜ KULLANSENE! SEN İRKEK DİİLMİ SİN?!..

FAKAT BACIM!.. BAKIN BANADA HAKVERİN!.. ELBİSEMİ ÇALMIŞLAR. BU HALİMLE YARDIM EDEMEM SİZE... TÜM GÜCÜM O ELBİSELERDE... AHH!.. AAHHH!..

SIVISSS

TUMP!.. TUMP!..

SÖ-KÜL!..

ZOBORT!

huii

huff

GELİN BAKALIM GELİN!. GİZEM AYAĞINA, Bİ RAHAT İŞETMEDİNİZ!. BİRAZ DAHA YAKLAŞINDA ŞU KÜÇÜK HAKANI GÖSTEREYİM SİZE, BAK BAKALIM KALIYOMU O ZAMAN GİZEM MİZEM!..

AY ÇOOK GİZEMLİİİ

çılgın

ŞORR

BEYAMCA, KIZINIZLA DANS EDEBİLİR MİYİM?!..

İYİ DE YAVRUM, KIZ DİİL Kİ O... ERKEK O!... YANNIŞ GÖRMÜŞÜN!..

KES ŞU SAÇLARINI KES!.. ZİBİDİLER GİBİ BAK ELALEMİN ÇOCUKLARINA!.. REZİL ETTİN BENİ KOCA SALONA!..

KISA KISA

- İZMİR'DE HAVA SOĞUMAYA BAŞLADI...
- MUHLİS BEYİN İNTERNETTE DOSYASININ OLDUĞUNU BİLİYORMUYDUNUZ (CİDİ...) ADRESİNİ ALINCA YAZACAM...
- NAİL'İN DEDİĞİNE GÖRE EGE ÜNİVERSİTESİNDEKİ BAYAN OKUYUCULAR KÖŞEYİ PEK İÇAŞICI BULMUYORLARMIŞ AMA BEN NE YAPIYIM?.. HAYATIN GERÇEĞİ BU...
- MÜMİN DURMAZ ARA, GÖRÜŞELİM.

NİLAY, SEVGİLİM!.. BİRAZ KOLTUK ÇIK SANA, Bİ ARKADAŞA AZ Bİ BOŞLUM VAR!..

ULAN HAY İÇİNE SIÇIYIM BEE!.. LACİHANDA NE KADAR ZİLGİRT VARSA GELİR BENİ BULUR BE!.. BU AŞK YÜREKTEN YARALAR BENİ!. KAÇ PARA İSTİYON ZEKİ?!..

EYVAH AĞBİM!..

YETTER BE!. YETTERR!.. GELSİN LAN!. KORKMUYOM ARTIK LAN!.. ALLAGAM ALCANIMI DA KURTULAM!..

ÇOK YÜREKLİSİN DAMAT, AMA DÖVMEM LAZIM. BEN Bİ AĞBİYİM ÇÜNKÜ AĞAYIM, YİĞİTİM!..

KAY